

ADEC

ASOCIACIÓN DE DOCUMENTALISTAS DEL ECUADOR

ASOCIACIÓN DE
DOCUMENTALISTAS
DEL ECUADOR

CATÁLOGO DE DOCUMENTALES ECUATORIANOS

7 películas y proyectos en distintas etapas de producción

Ecuador cuenta con un amplio registro cinematográfico, siendo el documental uno de los géneros que más ha destacado. Gran cantidad de realizadores han construido una trayectoria reconocida nacional e internacionalmente, con cortos y largos documentales premiados en festivales alrededor del mundo. Para potenciar y dar continuidad a la producción documental ecuatoriana, conformamos en 2009 la Asociación de Documentalistas del Ecuador – ADEC; buscamos mejorar las condiciones de trabajo, mecanismos de financiamiento y difusión. Creemos en promover el género documental, procurando la ampliación del público y de los espacios de reflexión crítica, así como la ampliación de los circuitos alternativos de difusión.

Waorani

Guardianas de la Amazonía

SINOPSIS: El impacto del mundo globalizado en la nación indígena Waorani, desde la perspectiva de sus mujeres, quienes se organizaron para resistir a la invasión territorial y cultural que sufre su pueblo. Su cosmovisión ancestral, a través historias y leyendas que priorizan testimonios en wao tededo, plantea un contraste con la historia económica y política de una nación petrolera. Un cuestionamiento urgente sobre las formas de relacionarnos con la naturaleza y los pueblos que aún sobreviven defendiendo su libertad en la selva.

Género: Documental

Duración: 80 min.

Año: 2020

Formato:

FULL HD 1920x1080p

Sonido: Dolby Digital

Idioma original:

Wao Tededo - Castellano

País: Ecuador - España

Estado del proyecto:

Postproducción

Trailer:

<https://bit.ly/2Xo2cbm>

Contacto:

www.guardianasamazonia.org

luisana.carcelen@gmail.com

documental.waorani@gmail.com

Cel.: (593) 9 84226781

Quito - Ecuador

WAORANI

GUARDIANAS DE LA AMAZONÍA

C
A
T
A
R
A
T
A
F
I
L
M
S



AMWAE



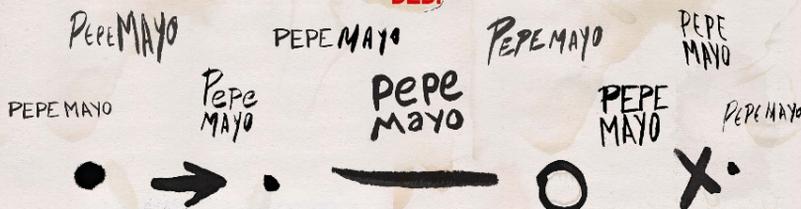
Rodrigo Tamariz
music & mapping



PEPE MAYO

TRAS LAS HUELLAS
DE PEPE MAYO,
HÉROE DE LA MITOLOGÍA
SEXUAL POPULAR,

NOS ADENTRAMOS EN
LOS LABERINTOS DE UNA
ÉPOCA EXPLOSIVA:
LOS SESENTAS...



Genero: Documental

Duración: 80 minutos

Productora:

Fundación Memoria Ciudadana

Director:

José Fernando Yépez López

Estado del proyecto:

En desarrollo, con el apoyo
del Fondo Ibermedia

Teaser:

<https://vimeo.com/156653266>

Contacto:

José Yépez López

pepeyopez@gmail.com

Cel.: (593) 9 98151497

Pepe Mayo reloaded

SINOPSIS: “Tras las huellas de Pepe Mayo, héroe de la mitología sexual popular, nos adentramos en los laberintos de una década explosiva: los sesentas...en una relación de imágenes entre testimonios, archivos gráficos y documentos audiovisuales, donde se entrecruzan el contexto político, social y erótico de la época.”

LA DANZA DEL NIÑO MAESTRO

LA DANZA DEL NIÑO MAESTRO



La Danza del Niño Maestro

SINOPSIS: Kléver Viera, maestro de danza contemporánea, a sus 40 años de trayectoria profesional se enfrenta a una crisis existencial y a una búsqueda de su identidad, no sabe quien es; el niño soñador de su natal Toacaso o el solitario maestro de danza. Vive convencido que la danza puede sanar. Desde su particular forma de bailar y una íntima reflexión, el maestro nos devela cómo la complejidad humana puede ser su mejor recurso e inspiración para crear. Sin duda el camino no será fácil.

Género: Documental

Duración: 60 min.

Dirección y fotografía:

Vinicio Cóndor Sambache

Formato: Full HD

Estado del proyecto:

Postproducción

Link de teaser:

<https://vimeo.com/300807509>

Contacto:

(593) 9 95665958

viniciocondor@yahoo.com

Director: Hamilton Monar

Productor: Luciano Bravo

Co-producciones:

PUNTO DE GIRO

PRODUCCIONES

Contacto:

puntodegirofilms@gmail.com

(593) 0979742490

DIABLO COJO

COMUNICACIÓN

juancarlosdiablocojo@gmail.com

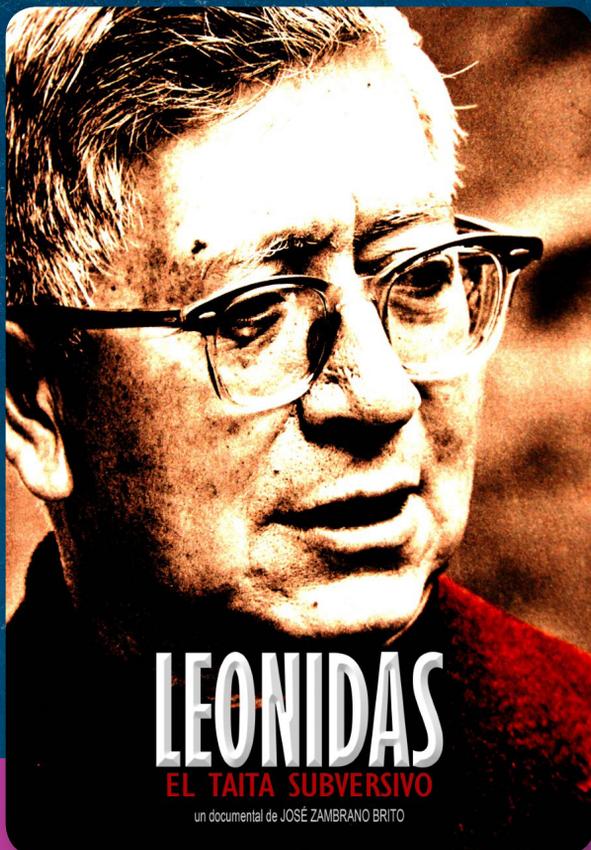
(593) 9 98301172

(593) 9 88439666



Tras las huellas de Floresmilo Soxo

SINOPSIS: “Tras las huellas de Floresmilo Soxo” es un documental, que a partir de la investigación de una extravagante tumba en forma de pirámide, con una calavera en su epitafio con la inscripción: “Aquí descansa quien en vida fue Floresmilo Soxo”, se inicia una búsqueda de este personaje junto a un equipo de investigación para descubrir a este legendario personaje de la ciudad de Guaranda en los años 20. Conoceremos las historias alrededor de este mítico personaje, su vida bohemia, artística y sus dones extrasensoriales, que lo convirtieron en una leyenda.



Formato: HD 1080p color

Duración: 100 minutos

Idioma: Castellano

Estado actual: Montaje

Link:

<https://www.facebook.com/taitasubversivo/videos/276317279644004/>

Teaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=rfBX5lvvijo>

Contacto:

José Zambrano Brito
avedealtura@hotmail.com
(593) 9 92585746

Leonidas, el taita subversivo

SINOPSIS: El documental recorre por la vida, obra y pensamiento del más preclaro defensor de los derechos humanos de los pobres y de los pueblos indios del Ecuador, Monseñor Leónidas Proaño Villalba.

Con una narración en primera persona, junto a testimonios brindados por quienes estuvieron cerca al obispo, así como de sus detractores, se revela el "secreto" de Proaño: LA ESTRATEGIA REVOLUCIONARIA PARA ALCANZAR LA TAN ANHELADA UTOPIA DE LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SOCIEDAD NUEVA DE VERDAD, JUSTICIA Y AMOR.

Genero: Documental

Duración: 40 minutos

Año: 2017

Formato: HD

Idioma: Español- subtítulos Inglés

País de producción: Ecuador

Estado del proyecto:

Finalizado etapa de Muestras y Festivales.

Trailer:

<https://www.youtube.com/watch?v=sbP1Ev-ilog&t=3s>

Contacto:

marcekmacho@gmail.com

marcekmacho@hotmail.com

www.el49documental.com



EL '49

SINOPSIS: El Terremoto del 5 de Agosto de 1949, es una historia narrada por sus protagonistas, ese secreto a voces que se vivió décadas sale a la luz cambiando la historia de los ambateños y ciudades cercanas. Las peleas políticas de derecha e izquierda, los abusos de las élites sociales ante la necesidad de la gente pobre, hizo que el pueblo ambateño una fuerzas para salir adelante.

Género: Largometraje documental

Duración: 120 minutos

Idioma: Español País:

Ecuador Etapa:

Post producción

Estado del proyecto:

Co producción en la post producción y búsqueda de distribuidores

Link primer corte:

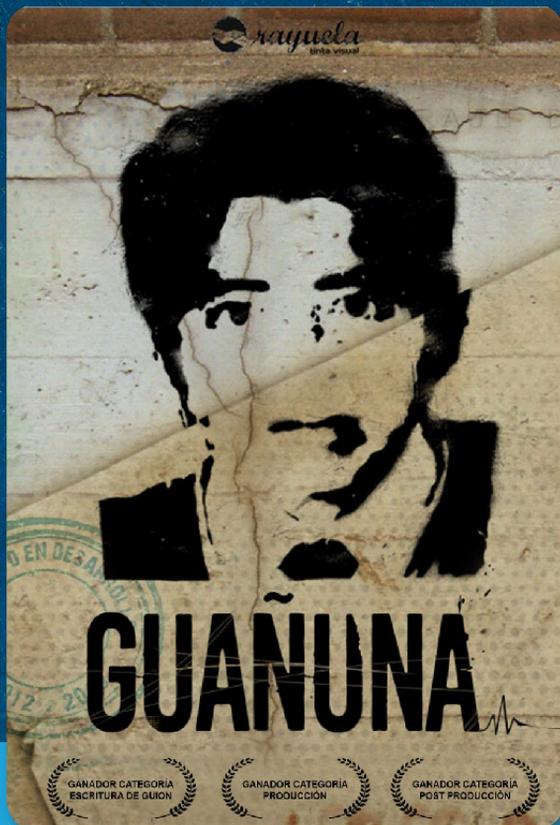
<https://vimeo.com/285706341>

Contacto:

David Lasso.

Cel.: (593) 9 96000757

vichasso@gmail.com



Guañuna

SINOPSIS: Paúl tenía 16 años cuando fue capturado por 3 policías mientras uno de sus amigos grafiteaba en una pared. Al siguiente día fue encontrado muerto en la quebrada de su pueblo, una parroquia indígena ubicada en las afueras de la ciudad de Quito. Su padre lideró una intensa lucha social para buscar justicia, que convocó a cientos de jóvenes de las tribus urbanas de Quito, logrando una sentencia de 20 años de prisión a los 3 policías implicados. Sin embargo, luego de 3 años fueron puestos en libertad.